# FLIP IT

Chorégraphe : Alison Biggs (GB) & Peter Metelnick (GB) - Juin 2022
Description : Ligne – 32 comptes – 2 murs
Niveau : Débutant
Musique : She Had Me At Heards Carolina - Cole Swindell
135 BPM

**Intro 16 comptes**

**1-8 R FWD DIAGONAL: STEP R TO R DIAGONAL, LOCK STEP L BEHIND R, STEP R FORWARD, BRUSH L FWD, L FWD DIAGONAL: STEP L TO L DIAGONAL, LOCK STEP R BEHIND L, STEP L FORWARD, BRUSH R FWD**

1–4 Diagonale droite : poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant, Brosser le sol du PG
5–8 Diagonale gauche: poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant, Brosser le sol du PD

**9-16 R FWD ROCK/RECOVER, R STRUT BACK, WALK BACK L, R, L, TOUCH R NEXT TO L**

1–2 Revenir face à 12h en posant PD devant, revenir en appui PG
3–4 Toucher pointe PD derrière, poser le reste du PD au sol
5–8 Poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière, toucher PD à côté du PG

**17-24 GRAPEVINE R WITH BACK FLICK, GRAPEVINE L WITH ¼ L, R HITCH**

1–4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, coup de pied PG derrière PD
5–8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, lever genou droit **9h**

**25-32 WALK BACK R, L, R, L, R ROCK BACK/RECOVER, STOMP R FORWARD, STOMP L TOGETHER**

1–4 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière
5–8 Poser PD derrière, revenir en appui PG, poser PD devant en frappant le sol, poser PG à côté du PD en frappant le sol

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**